

本尊の意義をたずねて

平
野

修

目 次

第一章 本尊つて何だろう

■ 何に向かつて手を合わせているか

1

■ 九字・十字の名号を問う

3

■ なぜ阿弥陀如来なのか

6

■ はつきりしない浄土真宗

9

■ どうして絵像・木像より名号なのか

12

■ 留守番か骨董品か

16

■ 字に書いたものは燃えてしまう

20

■ 蓮如上人のおおせ

23

■ お墓・仏壇にまで惑う	26
■ 如来のさとりを得るのがお念佛	30
第一章　なぜお念佛なのか	32
■ 南無阿弥陀佛には「すがた」がある	32
■ 「すがた」がわからない	34
■ 教えの「すがた」の教わり方	37
■ 念仏せよ	40
■ なぜ念佛なのか	42
■ 念仏を勧められた理由をたずねる	45
■ 念仏を選ばれた意味	48
聖人のつねのおおせ	51

■ そくばくの業をもちける身	54
■ 「私」の正体	56
■ 始めも終わりもない業の身	59
第三章 仏さまとは	62
■ 如来とは知らしめるはたらき	62
■ 凡夫であるという正体に目覚める	64
■ 教・行・信・証のすがた	69
■ 本尊の意義	70

表紙デザイン・挿絵——木村桂子

第一章 本尊つて何だらう

■ 何に向かつて手を合わせて いるか

私どもは日頃、お仏壇に向かつて手を合わせます。手を合わせる対象は、
浄土真宗におきましては「阿弥陀如来あみだにょらい」を安置して、礼拝合掌らいぱいがっしやうするという
ことでございます。

ところが、日本人の多くの方が手を合わせる対象は、必ずしも「阿弥陀如來」ばかりではございません。時には、名のよくとおった有名なお寺さんに
お行きになりますと、そこには「釈迦如来しゃかにょらい」が安置してあつたりします。そ
うであつても、我々は同じお寺だからといふので手を合わせますね。あるいは

は「薬師如来」と言われる仏さまを安置しているお寺さんもありますけれど、そこへ行けばやはり同じように礼拝合掌します。また、これは仏さまでなくて菩薩ぼさつなのですが、「觀音さま」というのを日本人は大変好んでおりまして、それにも手を合わせ、礼拝する。そうしますと、仏さまや菩薩であれば總てひつくるめて「本尊」というのでしょうか？　そういうことも気にかけられたことはないでしょうか。

真宗の教えを聞いている方で、「淨土真宗の本尊」というのは阿弥陀如来ですか？」と尋ねる方がおられます。そのとおりだと答えますと、今度は「うちには阿弥陀如来のお仏像ではなくて、南無阿弥陀仏ろくじという六字の名号みょうごうがあります。あれはやはり本尊といふのですか？」と尋ねられたりします。それも「本尊です」ということになりますと、次は「仏像の阿弥陀如来と、六

文字の漢字の名号と、これはどんな関係なんですか?」という疑問が出てきたり、あるいは「仏教はお釈迦さまから始まったのだから、釈迦如来を安置してもよいのではないか。なぜお釈迦さまではなくて、阿弥陀如来なのか」という疑問をもたれたりします。

■ 九字・十字の名号を問う

京都の東本願寺、真宗本廟で、参拝に来られている方に「浄土真宗の本尊は何か?」と聞いたら、大半の人が「親鸞聖人」と答えたそうです。それはちよつと違いますね。親鸞聖人は「宗祖」であつて、本尊ではあります。本尊は「阿弥陀如来」です。あるいは「尽十方無碍光如来」とも申します。その仏さまのほうに我々は、手を合わせお参りします。そのお参ります

る時にどうすることを思つてゐるかと言ひますと、ほとんどの場合、ご先祖さまをまつるということに関係して、ご先祖さまに願いごとをしてゐます。ご先祖さまに関係しない人は、「今日一日無事であります」というふうに考えます。

本尊というのは、「今日一日ありがとうございました」という対象なのか、あるいはご先祖さまに関係して、何かを願つたり、祈つたりする対象であるのでしょうか。毎日のように私どもはお参りしておりますけれども、そのへんがどうもはつきりしないままになつてゐるのではないか。

そこで、先ほど言いましたように、「阿弥陀如来と南無阿弥陀仏」、「尽十方無碍光如来と帰命^{きみょう}」、「尽十方無碍光如来」とはどう違うのですか、ということになるわけですね。

みなさん方は浄土真宗の門徒です。真宗大谷派教団に関係する人たちのお内仏は、絵像になつて いるか、木像になつて います。そして両側に、向かつて右の方には「帰命尽十方無碍光如来」という漢字で 十字の軸が下がつて いるはずです。向かつて左側には「南無不可思議光如来」という、漢字で 言え ば九字の軸が下がつて います。そこで昔から、右側を十字の名号、左側を九字の名号という言い方をしますけれども、それが両脇に下がつて おります。それを見て、「これは何だろうか」という疑問をお持ちになられたことがな いでしようか。あるいは慣れっこになつて いるために、「それはこういうも のなんだ」と思つてしまつて いるので しょうか。ここを今日は一度、「何だ ろうか」というふうに疑問を持つていただきたいと思うのです。

■なぜ阿弥陀如来なのか

私も、もともとはそのことに特に疑問があつたわけではありませんでした。しかし、在所のお年寄りの方がよくお孫さんをお連れになつてお参りなさいますね。年寄りの務めのようにして、孫といつしょに「正信偈」をあげて、お内仏にお参りします。そうすると、お孫さんは何にでも興味を持ちますし、正直ですから、「おばあちゃん、まんなかにある、あれは何か」と尋ねますね。そうすると我々が答えられるのは、「あれは仏さまだ」と。すると、お孫さんは「仏さまって何?」と聞いてきます。こう問われると、それ以上ちょっと答えの出してみようがありませんね。

さらに、「なんでそこにお参りするの?」と問われた時に、これこれの理由だと、お孫さんにわかるように答えることができるか、どうでしようか。

「おばあちゃん、なんで毎日お参りするの？」と尋ねられて、まさか「ヒマだから」とは言わないでしょう。「いや、参らないといかんから、参つとるのや」とか、そんなことを言つてみても、お孫さんにはわかりません。みんなならどうお答えになりますか？　「私ならこんなふうに答えるだろうなあ」ということを想い浮かべながらお聞き願いたいのですけれども、どんなものでしようか。

在所のお年寄りが私のところに来られまして、「どう答えたらいいのか」ということをお聞きになられたことがございます。私も、そんなことがひとつきつかけになりまして、「どう考えたらいいのか」と思うようになります。

そもそも私たちは仏さまのことをどう考えているのでしょうか。そのへん

がたいへん曖昧になつていないのでしょうか。仏さまということについて曖昧になつてゐるから、なぜ「阿弥陀如来」なのか、お釈迦さまでもいいのではないのかと、そこがはつきりしない。

お釈迦さまなら歴史上の人です。インドにお生まれになられて、そして仏教を開かれて、人々を教化なさつて、八十年の生涯を閉じられた、と。これだつたらわかります。今は、おいでになられないけれど、ともかく過去に、ゴータマ・シッダールタというお名前の方がおいでになられて、のちにお釈迦さまとなられたんだと。これは信用できるとしても、「阿弥陀如来」ということになりますと、「そんな仏さまが、この世においでになられたのか」ということになりますと、そんな証拠はありません。

■ はつきりしない浄土真宗

みなさん方はご存じでしようけれども、遠藤周作さんという作家がいらっしゃいましたね。キリスト教関係の小説をいくつも書いておられたのですけれども、『侍』^{さむらい}という小説を書かれた頃だつたでしょうか、あるテレビで記者が遠藤さんにインタビューしたのです。

そこで記者の方が、「遠藤さん、あなたのお書きになられる小説は非常に淨土真宗的ですね」と、こう言つたわけです。遠藤さんがどういうふうに答えるかと思つていましたら、彼はやや憤慨して「どこが淨土真宗的ですか」と言されました。「私の作品は淨土真宗ではない」と言うのです。さらに、「私はキリスト教の信者である」と言されました。「キリスト教というのは、とにもかくにもイエス・キリストという人がこの世にいた。バイブル（聖

書）として残っているものがどこまで本当なのかはわからないけれども、ともかくそういう人が歴史上いたんだ。その歴史上いた人の言葉をとおして、自分は人生を考えたり、人間を考えたりして、この人の言うことは確かにと思うから、自分はキリスト者になつていてるんだ」と、そう言つて、「浄土真宗的だなんて、とんでもない。あれは阿弥陀如来をもとにしているではないか。阿弥陀如来は歴史的存在ではない」というようなことでした。

つまり、お釈迦さまなら歴史上おいでになられたから、お釈迦さまの言わされたことをとおしてその言葉に眼を開かれたとか、その言葉を聞いていたら自分のことを言い当てられたというので、お釈迦さまの言葉を信じて仏教徒になるということはあり得るかもしれない。しかし、「阿弥陀如来」というのは想像上の仏さまではないか、ということですね。そして遠藤さんは、

「自分は親鸞という人は大変尊敬している。なぜかというと、在りもしない仏さまをあれだけ一生懸命に説いている、あの情熱には頭が下がる」というのですね。

この遠藤さんのような発言は、今の我々にも通じます。つまり「あなた方は阿弥陀如来を信じていると言ふけれども、この世にいないものをどうして信じるんですか。そんな、あてもない、頼りないものを信じてどうするんですか」と。こういうふうに言われた場合に、「我々はどう答えますか。「ほつといてください」と言いますか。相手に向かつては、そう言つてすることもできるでしようけれども、自分自身のところにどうにもはつきりしないものが残ります。